





CONOCE AL FAN DISEÑADOR

El fan diseñador John Cramp (conocido en LEGO® Ideas como Bricked1980) vive en Leicestershire (Inglaterra) con su esposa, Charlotte, y sus hijos, Sophie y Thomas. Estudió Diseño Gráfico y trabaja para una institución local dedicada a la preservación del patrimonio cultural e histórico. Tras conseguir que 4 (sí, has leído bien, ¡cuatro!) de sus proyectos acumularan 10.000 votos o más en LEGO Ideas, John es todo un experto en lo que al diseño de modelos LEGO impresionantes se refiere.

"Soy un fan incondicional de los modelos LEGO desde que era niño, y algo que me encanta hacer es reunir a mi familia para construirlos juntos. Lograr que se aprobara esta propuesta para convertirla en un set de verdad es un gran sueño hecho realidad para mí y mi familia, ¡así que solo puedo dar las gracias a todos los que se tomaron la molestia de votar por el modelo!

Siempre me han gustado las clásicas cabinas telefónicas rojas. Por su singular encanto y carácter, son reconocidas en todo el mundo como iconos de la cultura británica y evocan mucha nostalgia. Nos recuerdan una época recientemente dejada atrás, antes de la introducción de lujos modernos como el correo electrónico, los móviles y las redes sociales, en la que las únicas formas de comunicarse a distancia eran escribir cartas o hablar por teléfono. A lo largo de los años, han existido diversas variantes de la famosa cabina telefónica roja, y estas siguen siendo una imagen habitual en ciudades y pueblos de todo el Reino Unido.

Este modelo está inspirado en la versión K2, que solía ser común en Londres y cuyo diseño cumplirá 100 años en 2024. El equipo de diseño de LEGO hizo un magnífico trabajo convirtiéndolo en un set totalmente realista. El modelo está repleto de sorpresas y pequeñas referencias a otros sets LEGO que me encantan, e incluye un ladrillo con luz para iluminar el interior, macetas y cestas florales colgantes. La versión final me parece maravillosa, y no podría estar más satisfecho con cómo ha quedado".



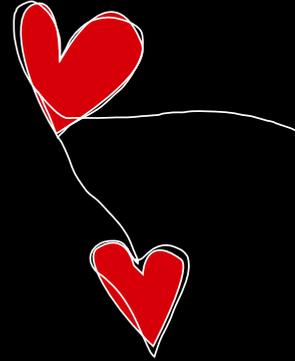


El fan diseñador John Cramp con su modelo original



SI ESTAS CABINAS HABLARAN...

Al igual que ocurre con los autobuses de dos pisos, el Big Ben y el Puento de la Torre, es difícil imaginar los distritos de Londres, o incluso la mismísima Gran Bretaña, sin las siempre presentes cabinas telefónicas rojas. Desde principios del siglo XX, han sido parte integral del paisaje urbano. Imagina los millones de mensajes que se han transmitido por sus cables a lo largo de décadas, desde comunicaciones triviales y cotidianas hasta información sobre acontecimientos que cambiaron el curso de la historia. Esas noticias, alegres o tristes, fueron fundamentales para mantener a la gente en contacto. Quizá por eso, incluso ahora que los teléfonos fijos han quedado en buena medida obsoletos, sigue existiendo una gran afinidad por estos modestos hitos, y todavía pueden encontrarse cabinas telefónicas bien conservadas en casi todas las ciudades o pueblos del Reino Unido.





UN CONCURSO QUE CELEBRA UN CONCURSO

En 2024 se cumple el centenario del diseño de la primera cabina telefónica roja de Gran Bretaña. Una predecesora, conocida como cabina 1, o K1, se introdujo en 1921. Fabricada después de la unificación de múltiples compañías telefónicas privadas bajo la General Post Office de Gran Bretaña, esta fue la primera cabina telefónica a nivel nacional. Este modelo podía pintarse de cualquier color para adaptarlo a las condiciones locales.

En 1924, la General Post Office organizó un concurso para mejorar el diseño de sus cabinas telefónicas. La propuesta ganadora fue la del arquitecto sir Giles Gilbert Scott, que se convertiría en la K2 en el momento de instalarla por primera vez en 1926. Además del característico techo abovedado, las molduras decorativas y los perfiles interiores, las mejoras incluían la silueta de una corona Tudor formada con perforaciones para fines de ventilación, una repisa con espacio para una guía telefónica y un alero sobre la puerta.

Resulta de lo más apropiado, y en cierta manera coincidente, que este icónico diseño que fue producto de un concurso sea ahora objeto de un merecido homenaje con un modelo LEGO® Ideas creado y apoyado por los fans de LEGO. Si bien este modelo no es una réplica exacta, sigue inspirándose en gran medida en el diseño de la K2, respetando al mismo tiempo la arquitectura y la cultura a las que representa. ¿Puedes detectar las diferencias?



Una réplica de la cabina telefónica K1



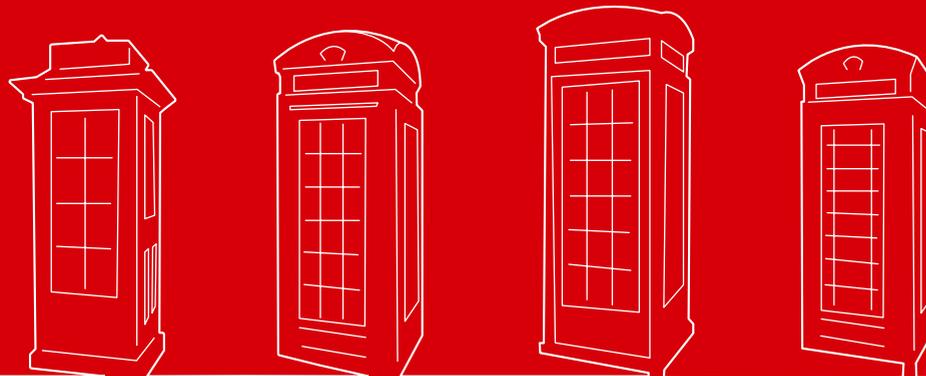
UN SIGLO DE CAMBIOS



La cabina telefónica K2

Se calcula que desde 1926 hasta 1935 se instalaron en Londres entre 1500 y 1700 cabinas telefónicas K2. De ellas, unas doscientas siguen existiendo hoy en día y han sido clasificadas como patrimonio de grado 2 por la organización English Heritage. Si pasas frente a la Royal Academy of Arts, situada en la calle Piccadilly de Londres, podrás ver dos de ellas junto a la entrada, incluido el prototipo original de madera diseñado por Scott.

Debido a los elevados costes de producción y transporte de las cabinas telefónicas K2 de hierro fundido y hormigón, Scott recibió finalmente el encargo de diseñar una versión alternativa más viable económicamente: la cabina telefónica K3. Mientras que las cabinas telefónicas K2 se instalaron casi exclusivamente dentro de los límites de la ciudad de Londres, unas 11.000 unidades K3, menos costosas de producir y transportar, se instalaron por toda Gran Bretaña. Resultaron ser menos duraderas, por lo que solo unas pocas permanecen instaladas e intactas hoy en día.



K1: 1921

K2: 1926

K3: 1929

K6: 1936

Cada año representa el momento en el que los modelos se presentaron por primera vez en público



¿HAY ALGUIEN AL TELÉFONO HOY?



A la K3 le siguieron las menos conocidas y efímeras cabinas K4 y K5. Posteriormente, en 1936, se introdujo la famosa K6, "la cabina del jubileo", para conmemorar el Jubileo de Plata del rey Jorge V. La K6 seguiría en servicio en toda Gran Bretaña hasta que los avances tecnológicos de la segunda mitad del siglo XX impulsaron el desarrollo y la introducción de una nueva generación de cabinas telefónicas a partir de los años 60.

Desde 2008, las comunidades en las que las cabinas telefónicas históricas ya no están en servicio pueden "adoptar una cabina" (¡por tan solo 1 £!) para preservarla como parte de su patrimonio local. Muchas cabinas telefónicas fuera de servicio albergan hoy en día diversas instalaciones creativas, desde centros de información y exposiciones locales hasta desfibriladores, minibibliotecas comunitarias o galerías de arte. Así que, incluso sin cables físicos, las cabinas telefónicas rojas siguen conectando a la gente con su singular estilo.



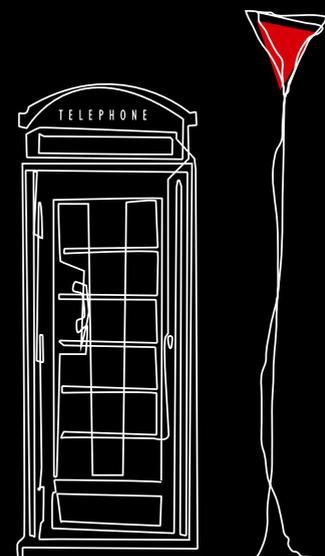


LA DISEÑADORA DE LEGO® IDEAS AL HABLA

"El diseño ganador de John era excepcional en muchos sentidos, por lo que nuestra labor básicamente consistió en buscar la escala perfecta para que el modelo pudiera reflejar todos los detalles exteriores e interiores tanto de la propuesta de John como de la versión real sin dejar de tener un tamaño adecuado para exponerlo en un estante. Al igual que John, encontramos una restricción en las dimensiones de las ventanas LEGO®. No tardamos en darnos cuenta de que utilizar seis filas de ventanas como en las cabinas telefónicas K2 de la vida real alteraría las proporciones generales de nuestro modelo. Al final, elegimos dar prioridad a que el aspecto general fuera preciso, ¡y esa es la razón por la que el modelo tiene solo cinco filas de ventanas!

La parte superior fue la más difícil de perfeccionar, ya que combina formas curvas, partes empotradas y detalles finos. Estoy muy satisfecha con el modo en que el ladrillo con luz ilumina cálidamente el interior. Además de aportar realismo al modelo, esta función añade un componente de emoción. El interior de la cabina telefónica puede construirse con dos configuraciones distintas, una inspirada en el diseño original de los años 20 o una más moderna inspirada en los diseños de finales del siglo XX. También incorporamos muchos detalles divertidos (¡prueba a llamar para pedir ayuda!), incluidas algunas referencias personales y sorpresas propuestas por John. El modelo principal está rodeado de detalles clásicos del paisaje urbano de Londres, como una valla de hierro forjado, bolardos, una farola con cestas florales colgantes, aceras adoquinadas y una icónica señal de tráfico londinense para completar la elegante escena".

Marina Stampoli, modelista de LEGO® Ideas







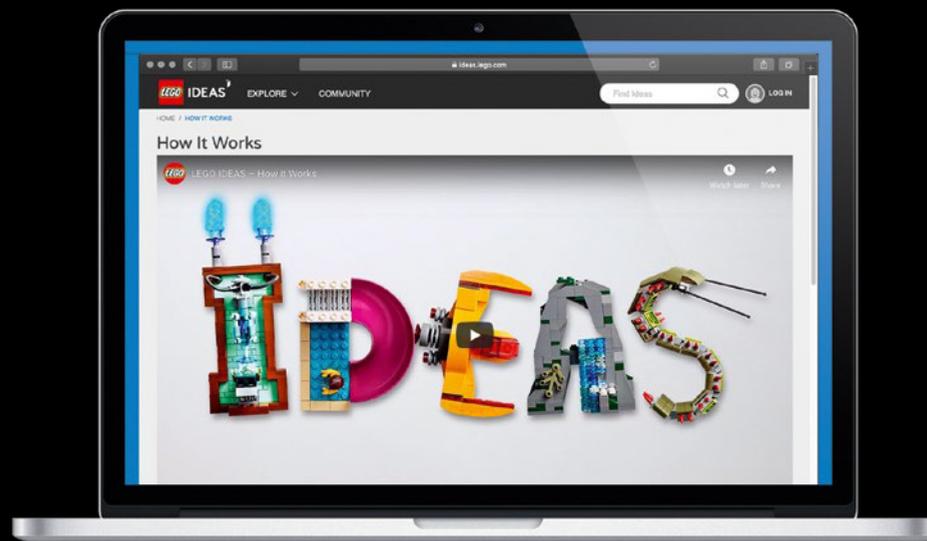
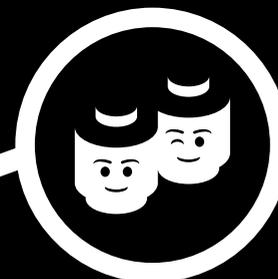
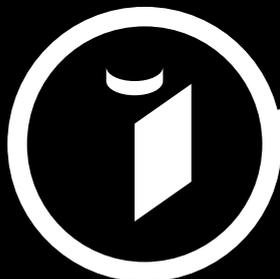
IDEAS

SHARE YOUR IDEA
TEILE DEINE IDEE
PARTAGEZ VOTRE IDÉE
CONDIVIDI LA TUA IDEA
COMPARTÉ TU IDEA
PARTILHA A TUA IDEIA
分享创意
PODZIEL SIĘ POMYSŁEM

SDÍLEJTE SVÉ NÁPADY
ZDIEĽAJTE SVOJE NÁPADY
OSZD MEG AZ ÖTLETED!
ÎMPĂRȚĂȘEȘTE IDEEA TA
СПОДЕЛЕНЕ ИДЕИТЕ СИ
PARĂDI SAVU IDEJU
JAGA OMA IDEED
PASIDALINK SAVO IDÉJA

GATHER SUPPORT
HOL DIR UNTERSTÜTZUNG
RECUEILLES DES VOTES
CHIEDI DI ESSERE SUPPORTATO
CONSIGUE APOYOS
OBTÉM APOIO
争取支持
ZDOBĄDŹ GŁOSY

ZÍSKEJTE PODPORU
ZÍSKAJTE PODPORU
SZEREZZ TÁMOGATÁST!
CERE SPRIJIN
ПОЛУЧЕТЕ ПОДКРЕПА
IEGŪSTI ATBALSTU
KOGU TOETUST
RINK PALAIKYMĄ

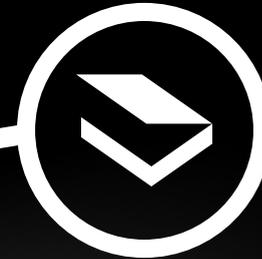


LEGO® REVIEW
LEGO® PRŮFUNG
EXAMEN PAR LEGO®
REVIEW LEGO®
REVISIÓN DE LEGO®
ΑΒΑΛΙΑÇΑΟ LEGO®
乐高®审核
OCENA LEGO®

OUZENÍ DESIGNÉRY LEGO®
POSÚDENÉ DIZAJNÉRMÍ LEGO®
LEGO® VÉLEMÉNYEZÉS
VERIFICARE LEGO®
ΠΡΕΓΛΕΔ ΗΑ LEGO®
LEGO® RECENZIIA
LEGO® ARVUSTUS
LEGO® APŽVALGA

NEW LEGO® PRODUCT
NEUES LEGO® PRODUKT
NOUVEAU PRODUIT LEGO®
NUOVO PRODOTTO LEGO®
NUEVO PRODUCTO LEGO®
NOVO PRODUTO LEGO®
全新乐高®产品
NOWY PRODUKT LEGO®

NOVÁ STAVEBNICE LEGO®
NOVÁ STAVEBNICA LEGO®
ÚJ LEGO® TERMÉK
PRODUS LEGO® NOU
НОВ ПРОДУКТ LEGO®
JAUNS LEGO® PRODUKTS
UUS LEGO® TOODE
NAUJAS LEGO® PRODUKTAS



ideas.LEGO.com





LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2024 The LEGO Group.
The K2 Telephone Box is protected by copyright,
trademarks and other intellectual property rights owned
by British Telecommunications plc.